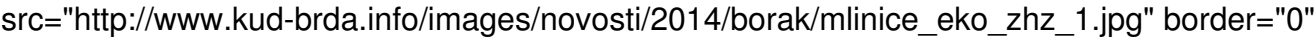
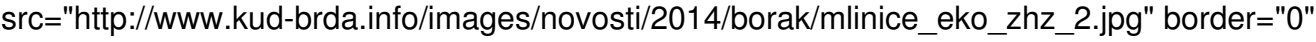
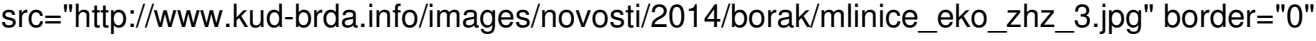
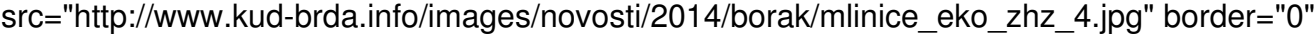
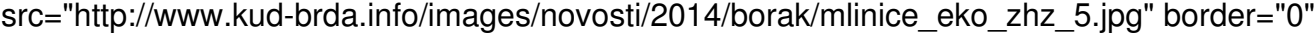
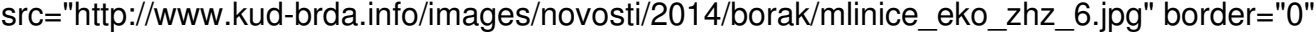
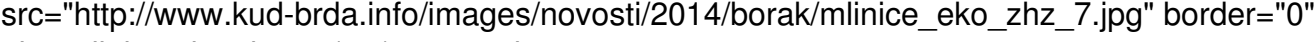
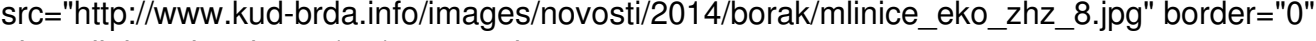
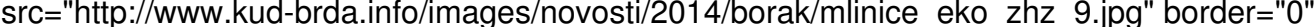
 Društvo za zaštitu okoliša i kulturno povijesnog nasljeđa Zapadna Hercegovina - EKO-ZH zajedno s Razvojnou agencijom Republike Hercegovine HERAG, prolog su vikenda organizirali drugu praktičnu radionicu u Borku pod nazivom Mogućnosti i načini ugradnje pločastog vapnenca u različite objekte. Radionica je organizirana u sklopu projekta RoofOfRock financiranog od strane EU kroz program IPA Adriatic CBC 2007-2013. Prošle godine u listopadu održana je prva radionica kada je na lokalitetu Borka sagrađeno govno od kamenih ploča, na kojem su članovi načelnog HKUD-a Brda ovom prigodom odigrali spletove kola zapadne Hercegovine. U sklopu ovog projekta obnovljena je mlinica na samom ulazu u Bork na kojoj je u sklopu radionice prikazan način ugradnje pločastih vapnenaca na krovnu konstrukciju. Također u sklopu ove radionice održano je i stručno predavanje o primjeni pločastog vapnenca i njegovim geološkim osobinama na području zapadne Hercegovine. Stručno predavanje održali su vanjski eksperti mr.sc. Radoslav Dodig i Goran Glamuzina. Uvodničar i koordinator predmetnog projekta ispred EKO-ZH bio je mr. sc. Vjekoslav Draškić koji je tom prigodom predstavio viziju Borka kao parka prirode koji je nebrigom zapušten a trebao bi biti biser širokog Brijega i Hercegovine, kao i okosnica budućeg turističkog razvoja. Ovo je četvrta mlinica koja je obnovljena na području Borka. Namjera društva EKO-ZH je obnoviti sve objekte, u kojima će biti osmišljeni brojni sadržaji kojima će se predstaviti tradicija i kultura zapadne Hercegovine. Kao što je u prošlosti bila premija imati kameni krov koji je označavao moć i kapital tako su se danas izmijenili načini gradnje ali kamen kao građevni materijal i danas ima svoju vrijednost i danas moć i kapital gledaju se i po ugrađenom kamenu. Bilješke o svojoj prošlosti koja govori o važnosti pločastog vapnenca u prošlosti svjedoči i kazivanje pok. Stojana Džajkića iz načelnog sela Izbišna. Po njegovom kazivanju za vrijeme Turske uprave u grad Mostar ulazilo se na nekoliko kapija a ulaz za osobe sa strane naplaćivao se kamenim pločama koje su korištene za pokrivanje objekata u gradu Mostaru. Kulturu i veličinu naroda uvijek su označavale građevine i pismenost. široki Brijeg i ovim projektom obnavlja svoju prošlost koja je spojena u jedinstvenu prirodnu cjelinu koja se zove Bork, koji je stvoren kao svijet iz bajke u kojeg uvijek treba doći, opustiti se i uživati.

alt="mlinice eko zhz 9" /></p> <p></p> <p></p> <p></p>